

arvenir à son objectif, les
vente pour la course pas-
5 à 10 \$. Le billet de par-
comprendra trois jeux.
ier jeu cache sous ses car-
des rabais de 5 \$ dans
commerces suivants: Le
Coq Rapide, Fleuriste
illet, Nettoyeur Martin, La
x sports, et Dunkin Do-
Jeuxième jeu consiste à
un dessin de clé sous le
Caractère Chevrolet pour de-

COURSE DES CANARDS

Beuregard assume la responsabilité d'honneur

s d'administration de
et de sa fondation se dé-
s heureux de pouvoir
er aussi activement à la
on de la course. On pour-
e qu'il retourne à ses
puisque'il avait fait partie
enisation de la première
en 1993.

l Beuregard affirme que
sation de l'événement
plein depuis déjà quel-
s. Les résultats sont pro-
On se fie à la vente des
corporatifs, qui ont dé-
bjectif annuel avant mé-
rue de la conférence de
«Nous nous sommes
vis de l'événement pour
un défi aux entreprises,
s'est empressé d'encou-
xplique-t-il.

et celles qui critique-
hausse du coût du billet,
Beuregard s'empresse de

venir finaliste et courir la chance
de remporter une Chevrolet Ca-
valier Z22 de l'année. Le jour de la
Course des canards, la personne
qui ouvrira la portière de la voi-
ture à l'aide de la clé gagnante
remportera la voiture. Le troisiè-
me jeu consiste à découvrir des
bons rabais de 25 à 50 \$ chez les
collaborateurs de la course: Super
C, Relais d'eau pure, Actiforme
consultants, Londéro sports, L'Au-

bainerie concept mode et Brode-
rie Claude Gagné enr.

Il y aura en tout 15 000 billets
en vente pour l'événement, donc
une possibilité d'autant de can-
ards qui s'élanceront dans le
courant de la rivière Richelieu, du
pont Gouin aux écluses n° 9.
Comme d'habitude, les proprié-
taires des canards champions mé-
riteront des prix en argent pour
une valeur totale de 20 000 \$,
dont la moitié iront à la première
place.

La population de Saint-Jean-
sur-Richelieu et des environs est
attendue sur le site dès midi, dont
l'animation est confiée à la sta-
tion Z-104. Des hot dogs et des
rafraîchissements seront gracieu-
sément offerts sur place et plu-
sieurs artistes de la région expose-
ront leurs oeuvres, une initiative
des Amis du canal de Chambly.

CORPORATIF

Pour la septième année consé-
cutive, un volet corporatif sera
présenté avant la marée jaune. La
course corporative permet aux
entreprises, associations, clubs so-
ciaux et aux gens d'affaires de
s'impliquer dans leur commu-
nauté. Au départ, l'objectif de ce-
te année était fixé à 200 canards.
En date du dévoilement des acti-

vités, le 3 avril, la Fondation de
l'Hôpital en avait déjà vendu 206.
C'est pourquoi la barre est main-
tenant fixée à 250 canards. L'ob-
jectif devrait être atteint, car le
propriétaire des pharmacies Es-
saim, Guy Papillon, s'est d'abord
engagé à acheter les 248^e, 249^e et
250^e canards, mais il s'est ravisé
avec une proposition encore plus
audacieuse. Si l'objectif est dépassé,
«Papy» achètera 10% de can-
ards de plus du nombre total
vendu.

Tout comme les participants de
la course populaire, les gens d'aff-
aires inscrits à la course corpora-
tive auront l'occasion de lâcher
leur fou au Défi des entreprises Z-
104 à partir de 10 heures. Au pro-
gramme: six épreuves plus loufo-
ques les unes que les autres les
attendent pour un plaisir garanti,
comme l'affirment les
organisateur.

BÉNÉVOLES

La Fondation de l'Hôpital du
Haut-Richelieu est présentement
à la recherche de bénévoles qui
aimeraient vendre des billets de
la Course des canards dans diffé-
rents points de vente majeurs
pendant les fins de semaines à ve-
nir. Les personnes intéressées doi-
vent communiquer avec la Fon-
dation au 359-5777. ■

Fariba Samsami présente ses oeuvres sur les femmes iraniennes

C'est aux installations d'une
artiste d'origine iranienne,
Fariba Samsami, qu'Action art
actuel consacre sa nouvelle expo-
sition, exposition qui prendra
l'affiche à compter du jeudi 10
avril.

Les installations de Fariba Sam-
sami soulèvent des questions re-
lativement à la condition des
femmes iraniennes, en réaction
aux événements politiques et à la
réalité sociale en Iran. Elle aborde
les enjeux oppressants de l'abus
de pouvoir injuste et cruel qui ty-
rannise et accable les femmes. El-
le questionne les forces contrai-
gnantes des tabous impérieux
qui pèsent lourdement sur l'es-
prit et l'âme des femmes et ce,
dans une société dominée par les
hommes.

Les matériaux qui l'intéressent
le plus sont ceux en lien avec le

corps, la peau, les cheveux et le
parfum de la femme, sujets
considérés tabous et intoucha-
bles. D'ailleurs, elle utilise dans
ses installations un foulard, un
voile, un tchador et divers tissus
ayant été utilisés par des femmes
iraniennes et qui portent le sou-
venir de leur corps et de leur
parfum.

Le travail de cette artiste, elle-
même née à Téhéran, la capitale
de l'Iran, est critique de la prohi-
bition et des restrictions sociales
qui encouragent les femmes à se
taire et à être passives et
soumises.

Fariba Samsami obtient un
baccalauréat en beaux-arts (des-
sin et peinture) du Collège des
arts décoratifs à Téhéran en
1980. Elle s'installe à Montréal
où elle complète un baccalauréat
en beaux-arts à l'Université

Concordia en 1993. Elle a partici-
pé à des projets d'exposition,
tant solos que collectifs, à Téhé-
ran et à Montréal.

Le vernissage au centre Action
art actuel aura lieu le jeudi 10
avril à 19 heures, après quoi l'ex-
position se poursuivra jusqu'au
18 mai. Dans le cadre de cet évé-
nement, une conférence organi-
sée en collaboration avec Amnis-
tie Internationale aura
également lieu le mardi 6 mai.
Les détails à ce sujet suivront
sous peu.

Situé au 190, rue Laurier à
Saint-Jean-sur-Richelieu, le cen-
tre Action art actuel est ouvert
aux visiteurs les lundi, mardi,
mercredi et vendredi de 13 heu-
res à 20h30 (le centre est fermé le
jeudi), et le samedi de même que
le dimanche de 13 heures à 17
heures. ■



Course des canards 2003.